

ADNOTARE
Gherman (Babin) Iuliana
Formarea competențelor profesionale ale studenților prin valorificarea ornamentului covorului
tradițional
Teză de doctor în științe ale educației, Chișinău, 2022

Volumul și structura tezei. Teza include: introducere, trei capitole, adnotări în trei limbi, concluzii și recomandări, bibliografie din 300 de titluri, 17 anexe, 15 figuri, 16 tabele, 150 pagini text de bază.

Publicații la tema tezei: rezultatele obținute sunt publicate în 37 lucrări științifice.

Cuvinte-cheie: formarea competențelor profesionale, model pedagogic, etnopedagogie, cultură etno-artistică, etnoconcept, etnodidactică, etno-coduri, artă ornamental/ornamentul, covor tradițional, decodare a ornamentelor, simboluri, artă textilă, tapiserie artistică, metodologie de predare a ornamentului, evoluția covorului moldovenesc, patrimoniul etnocultural, valorificarea tradițiilor, valori.

Domeniul de studiu: 533.01. – Pedagogie universitară.

Scopul tezei: fundamentarea teoretică și validarea experimentală a Modelului pedagogic de formare a competențelor profesionale ale studenților prin valorificarea ornamentului covorului tradițional (în cadrul facultăților de artă plastică și design).

Obiectivele cercetării: identificarea fundamentelor teoretice și axiologice ale formării competențelor profesionale ale studenților; definirea esenței științifice a conceptelor „competență profesională”, „etnodidactică”, „etnoconcept”; dezvoltarea potențialului didactic al ornamentului tradițional; elaborarea criteriilor, indicatorilor și nivelurilor de formare a competențelor profesionale ale studenților; elaborarea unui Model pedagogic pentru formarea competențelor profesionale; aprobarea, fundamentarea științifică și verificarea experimentală a Modelului de formare a competențelor profesionale ale studenților prin însușirea ornamentului covorului tradițional.

Noutatea și originalitatea științifică constă în: descrierea structurii, conținutului și esenței conceptelor de „competență profesională”, „cultură etno-artistică”, „competență”, „orientare etno-valorică”, „etno-concept” ca bază pentru formarea competențelor profesionale; în elaborarea și verificarea experimentală a eficacității Modelului pedagogic propus, care reflectă ideile și principiile principale ale educației etno-culturale într-o societate multietnică.

Problema științifică rezolvată de cercetare constă în: „subestimarea” și cunoașterea incompletă a problemelor rolului, sensului, priorității ornamentului tradițional de covor în pedagogia artei, în identificarea funcționalității și eficacității Modelului de formare a competențelor profesionale la studenți, în determinarea criteriilor, indicatorilor și nivelurilor de formare a competențelor profesionale, fundamentarea științifică a cercetării și interpretarea rezultatelor experimentului pedagogic pentru a umple golul din practica pedagogică modernă.

Semnificația teoretică: este determinată de evidențierea problemelor moderne legate de descrierea esenței științifice a conceptelor de „conceptele de „competență profesională”, „cultură etno-artistică”, „competență”, „orientare etno-valorică”, „etno-concept” ca bază pentru formarea competențelor profesionale a studenților facultăților de artă plastică și design, prin dezvoltarea/aplicarea ornamentului covor tradițional în activități educative și creative; constă în formularea concluziilor și recomandărilor pe baza cercetărilor.

Valoarea practică a cercetării constă în: elaborarea, întemeierea științifică și validarea experimentală a Modelului de formare competențelor profesionale la studenți; elaborarea și implementarea în practica universitară suportului de curs, axat pe principii etnopedagogice; valorificarea Modelului de formare a competențelor profesionale; elaborarea recomandărilor practice privind formarea competențelor profesionale la studenți.

Implementarea rezultatelor științifice. Rezultatele cercetării au fost prezentate în 37 de articole științifice și de popularizare a științei publicate în diverse reviste de specialitate din Republica Moldova, România, Ucraina, Federația Rusă și alte țări; 1 suport de curs, one monograf. Volumul total depășește 11 coli de autor.